Liederbuch

NOTENAUSGABE

Band II (638-1311)

Liederbuch, Notenausgabe Band II • Vierte Auflage 2016

Herausgeber: Verlag des Missionswerkes Friedensstimme
Gimborner Str. 20, 51709 Marienheide, Germany
Tel.: 02261 6017-24, Fax: 02261 6017-33
E-Mail: verlag@mwfst.de, www.friedensstimme.com

Im Auftrag der Vereinigung der Evangeliums-Christen-Baptisten-gemeinden in Deutschland e. V. (VEChB)

Copyright: © 2000 Missionswerk Friedensstimme, Gummersbach
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Printed in Germany

Bestell-Nr.: 503.109

ISBN: 978–3–88503–109–3

INHALT

VORWORT 5

LIEDER

(Nr. 638-1311) 7

ANHANG

LIEDER MIT ZWEI MELODIEN 676

THEMENVERZEICHNIS 679

LIEDERVERZEICHNIS 680

VERZEICHNIS DER DICHTER UND KOMPONISTEN 694

EMPFEHLUNGEN 703

Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Werke sind urheberrechtlich geschützt. Deshalb ist ein Fotokopieren und/oder Nachdruck der Originale, sowie das Herstellen und Vervielfältigen von Abschriften jeder Art nur mit Erlaubnis des Rechtsinhabers möglich.

Bei Anfragen wenden Sie sich bitte an das Verlagsbüro des Missionswerkes Friedensstimme.

VORWORT

Liebe Geschwister!

Mit Dankbarkeit und großer Freude dürfen wir euch wiederholt die Notenausgabe unseres bewährten Liederbuches in die Hand geben.

Die Textausgabe des Liederbuches für den Gemeinde- und Familiengesang erschien zum ersten Mal im Jahr 1983. Damals wurden viele Lieder dem bis dahin benutzten »Drei- bzw. Vierband« entnommen und mit einer Reihe von neuen Liedern zu diesem Gesangbuch zusammengestellt. 1994 kam noch ein Anhang mit weiteren 120 Liedern hinzu und 2000 erschien das gesamte Liederbuch erstmals als Notenausgabe. Mit den Jahren entstand der Wunsch, das Liederbuch zusätzlich auch mit einer größeren Schrift anzubieten, damit insbesondere unsere älteren Geschwister unbehindert am Gesang teilnehmen können. Diesem Wunsch durfte 2010 mit der Textausgabe unseres Liederbuches im Großformat entsprochen werden.

Immer wieder wird uns aufs Neue bewusst, welch einen großen geistlichen Schatz wir an den 1311 Liedern in diesem Sammelband haben. Viele der Lieder sind in der Erweckungszeit oder in der Verfolgungszeit entstanden; sie drücken einen tiefen Glauben und eine enge Gemeinschaft des Dichters mit dem Herrn und Seinem Wort aus. Einige der Lieder sind schon mehrere Hundert Jahre alt, doch verlieren sie nicht an Wert, weil sie vom Wort Gottes durchtränkt sind, und beleben, trösten und stärken die Seele immer wieder aufs Neue. Freilich kommt hier und da die altdeutsche Ausdrucksweise zum Vorschein, doch haben wir sie nur mit größter Vorsicht dem heutigen Sprachgebrauch angepasst. Eine Änderung würde nicht nur die Dichtkunst verletzten, sondern in vielen Fällen auch den tieferen Inhalt des Liedes entstellen.

Teilweise sind links über dem Notensatz zusätzliche Liednummern vermerkt. Diese Liedtexte lassen sich auch auf die Melodie der angegebenen Liednummern singen. Zudem haben einige Lieder ein „a“ hinter der Nummer. Diese Nummern finden Sie im Anhang noch einmal als „b“-Variante mit einer zweiten Melodie.

Trotz intensiver Bemühungen ließen sich leider nicht alle Angaben zu den Autoren und Rechtsinhabern ermitteln; wir bitten um Verständnis und sind für eventuelle Hinweise dankbar.

Möge dieses Buch zur Glaubensstärkung und zur Verherrlichung unseres Herrn dienen sowie zur Verkündigung der Frohen Botschaft beitragen. Gott segne uns alle beim Singen.

Der Herausgeber

XV. Gnadenstand und Heilsgewissheit

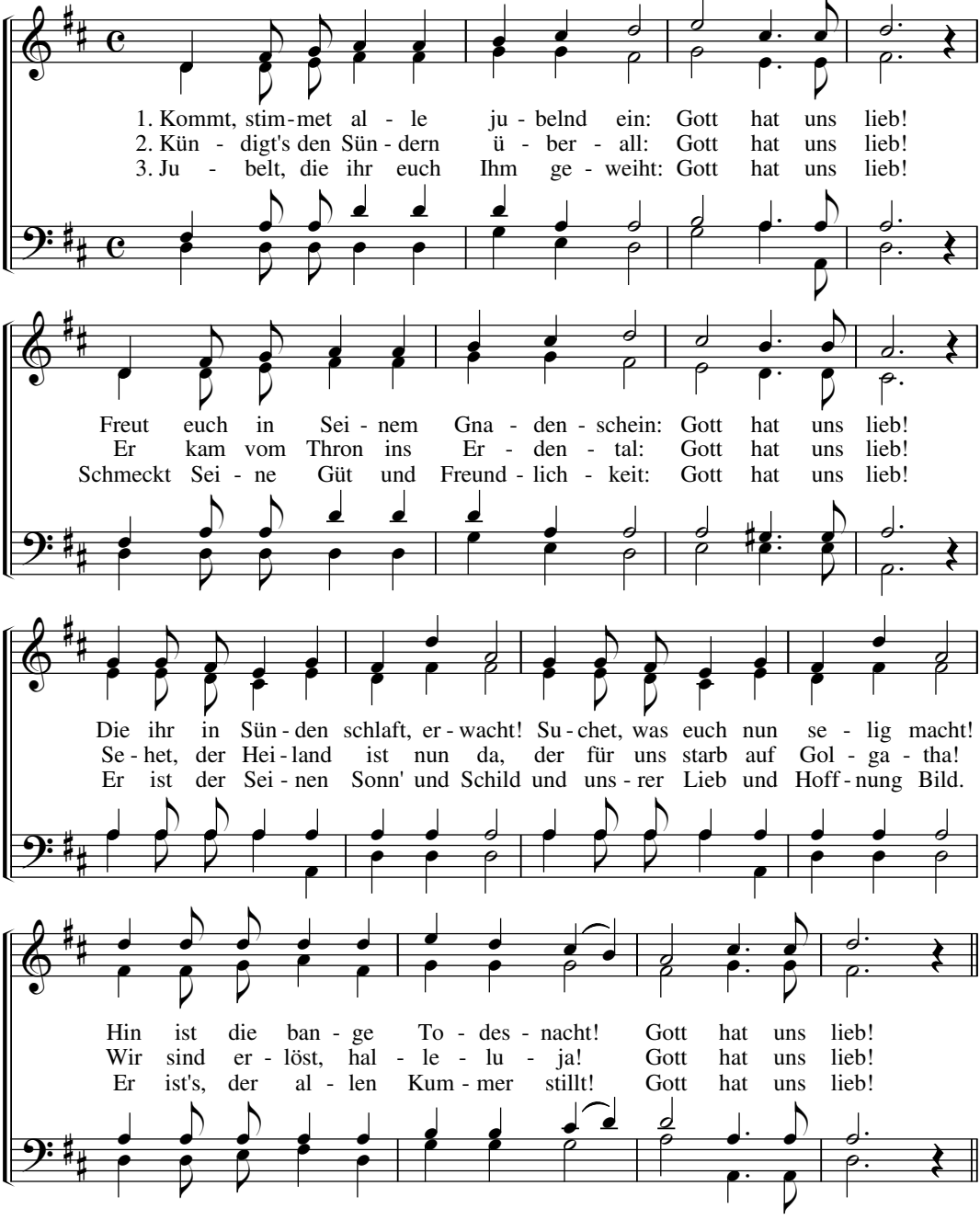
Kommt, stimmet alle jubelnd ein

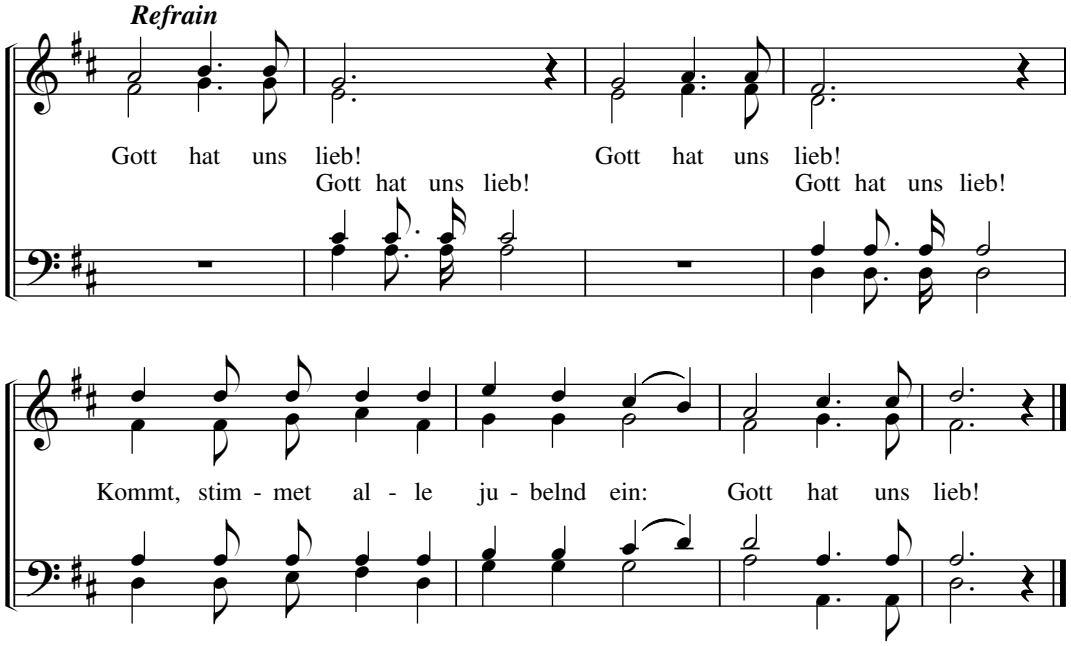
638

COME LET US ALL UNITE TO SING: GOD IS LOVE

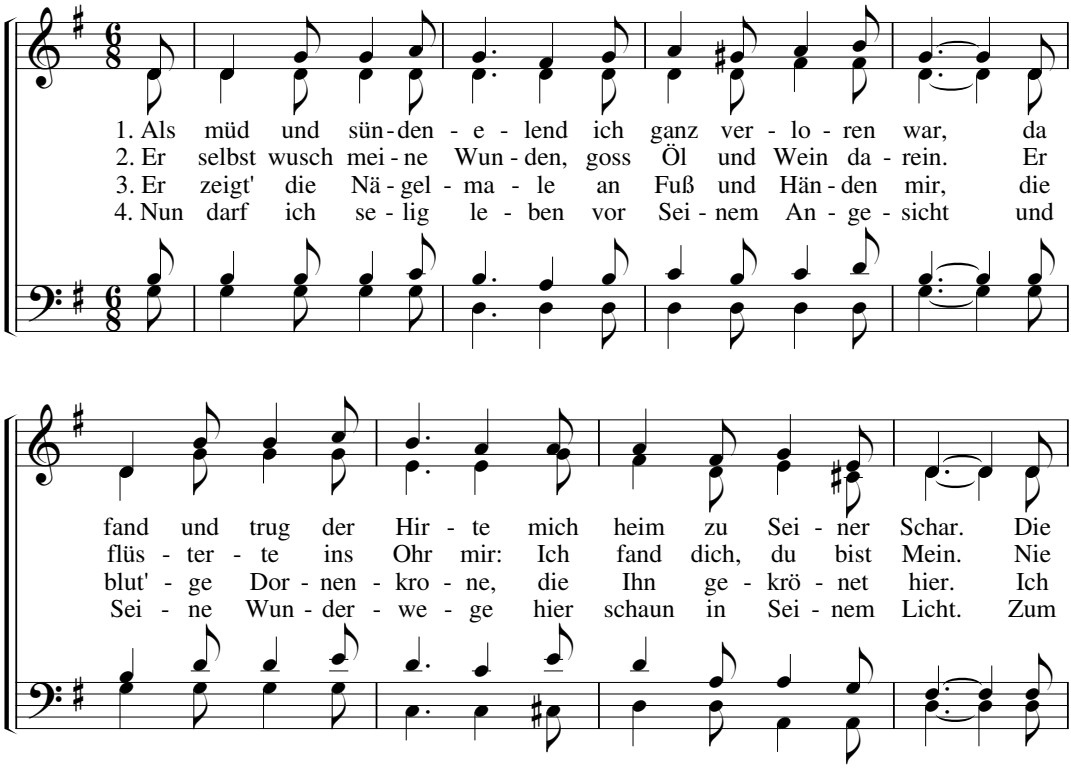
William B. Booth, 1829-1912
Deutsch: Ernst Heinrich Gebhardt, 1832-1899

Edmund Simon Lorenz, 1854-1942





639 Als müd und sündenelend

W. Sp. Walton, 1850-1906

Adoniram Judson Gordon, 1836-1895